





jeudi 9 octobre 2014

Alain Houpert,
sénateur
président du C.A.U.E. de Côte-d'Or

Félicien Carli,
architecte, directeur du C.A.U.E. de Côte-d'Or
et toute l'équipe du C.A.U.E.

sont heureux de vous accueillir à la

**1/2 journée
architectures contemporaines
dans le Morvan**



St-Germain-de Modéon

Pouilly-en-Auxois

Brazey-en-Morvan

10 km



Programme

**logements collectifs à Pouilly-en-Auxois,
A2A Architectes
par Philippe Vionnet, architecte**

Dans l'esprit d'un « éco-quartier », les 20 logements intermédiaires BBC en ossature bois sont répartis sur six bâtiments agencés sur trois bandes et séparés par une allée centrale. Lauréat 2011 Aprovalbois, Prix coup de cœur 2012 du CNDB.

**grange contemporaine à Brazey-en-Morvan,
Atelier Correia et Associés
par Claude Correia et Cyril Brulé, architectes**

Une structure de hangar agricole a été détournée en maison de vacances. Des finitions très simples, du bois local brut, une couverture de métal, de larges baies vitrées et un volume généreux : c'est la recette d'un habitat secondaire économe.

**folie dernière génération à Saint-Germain-de-Modéon,
Olivier Delarozière - Woodstacker
par Olivier Delarozière, architecte**

Ce projet est un détournement grandeur nature de nos jeux d'enfance. Cet empilement de bois conjugue, de manière très astucieuse, esprit d'économie, poésie de la hutte primitive, folie de jardin et expérimentations sonores.



20 LOGEMENTS SOCIAUX LOCATIFS BBC

Pouilly-en-Auxois, 2010

A2A Architectes, maître d'ouvrage : ORVITIS

Concevoir et construire des logements sociaux aujourd'hui relève d'une démarche radicalement différente de celles mises en place au cours des décennies précédentes. La prise en compte forcée des considérations environnementales dans la démarche de conception a eu globalement des effets bénéfiques sur la qualité des logements proposés à la location. Il suffit d'observer la production actuelle pour constater que les architectes ont intégré en quelques années les problématiques environnementales à leur démarche de conception : intégration au contexte (éco-quartier), recherches sur l'esthétique de l'enveloppe, performance de cette enveloppe (thermique, étanchéité à l'air, acoustique, etc...), qualités sanitaires et durables des matériaux, mise en œuvre de systèmes élaborés ou de simples principes de bon sens afin de réduire la dépendance énergétique des ménages, etc... Les équipes de maîtrise d'œuvre ont également intégré au projet les considérations d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéfiques et louables qu'elles soient pour ces personnes, et plus largement pour l'ensemble de la population, les obligations d'accessibilité ont bouleversé la structure des espaces – intérieurs notamment - en privilégiant les pièces « secondaires » (dégagements, salles de bains, wc) au détriment des pièces principales, le tout dans un contexte économique ne permettant pas d'aug-



100 m

menter la surface des logements. C'est dans ce contexte que nous avons conçu les 20 logements bois de Pouilly-en-Auxois pour le compte d'Orvitis.

Performance énergétique et qualité environnementale : principes de l'éco-quartier.

Cet ensemble de logements sociaux reprend les grands principes d'un éco-quartier. Les logements sont placés dans de petites unités de 3 appartements, placées et orientées afin de profiter au maximum des apports solaires (les pièces nobles de tous les logements sont orientées vers le sud et sur les espaces verts). C'est ainsi que le projet s'affranchit totalement de l'orientation générale de la parcelle pour s'orienter résolument au sud, ce qui donne ce rapport particulier qu'entretiennent les bâtiments avec la rue voisine. Les voitures sont rejetées au nord du terrain. Le cœur du projet est dédié aux piétons. Des accès véhicules sont cependant possibles uniquement pour les déménagements.

Une attention particulière est également accordée aux espaces extérieurs, libres et ouverts. Des sentes piétonnes en sablé irriguent le terrain ; leur tracé structure et oriente grandement le parcours des piétons, assurant une mise à distance avec les façades des logements. Une clôture bois symbolique permet la délimitation des espaces privés et collectifs. Des arbres de grand développement type conifères constituent la base de la structure paysagère au nord du terrain. Une régulation thermique par l'ombrage est apportée par des variétés à feuilles caduques au sud de chaque bâtiment. Une haie vive mixte épaisse constitue un cordon végétal dense à l'ouest en limite du domaine public.



Qualité architecturale et intégration au contexte naturel ou bâti :

L'implantation et le volume compact des constructions proviennent de la volonté de profiter des apports solaires gratuits en hiver et à la mi-saison. Les dimensions relativement modestes de chaque bâtiment proviennent de la prise en compte du contexte essentiellement rural. Mais ce respect du contexte - bâti environnant et paysage naturel vallonné de l'Auxois - ne vaut pas soumission : les bâtiments sont couverts de toits terrasses végétalisés, bardés de bois sur 2 faces et enduits (ocre rouge) sur les 2 autres. Les façades nord et est comportent très peu d'éléments en saillie ; elles ont été bardées de bois afin d'assurer un vieillissement uniforme de ce matériau. Ces formes simples, ces revêtements et leurs couleurs, les balcons, brise-soleil et escaliers créant des ombres portées, confèrent à l'ensemble un caractère contemporain.

Pertinence de la solution constructive mixte bois/béton mise en œuvre :

Le système constructif est mixte. Le béton a été utilisé uniquement sur les dalles et les refends séparatifs des logements collectifs pour ses qualités économique et acoustique. Il apporte de l'inertie aux bâtiments et favorise le confort d'été. L'ossature bois est présente sur l'ensemble des façades et toitures, mais aussi sur les planchers intermédiaires des logements individuels.

Un bardage en douglas avec fibres de bois a été largement utilisé sur l'ensemble des façades nord et est, moins soumis aux intempéries. Les volets sont également en douglas, les menuiseries extérieures en mélèze.



Labels et prix :

Le projet est labellisé par CERQUAL BBC Effinergie et Habitat Environnement, témoignant ainsi des performances énergétiques et environnementales (ossature bois – toiture végétalisée – panneaux solaires thermiques – bassin de rétention des EP (sols peu perméables), isolation par ouate de cellulose et fibre de bois, terrasses et balcons en bois...).

Il a reçu en 2012 le prix coup de coeur du CNDB, à Paris lors du Salon des Maires et des Collectivités Locales, et désigné projet lauréat bâtiments d'habitation collectif par APROVALBOIS en 2012.

Date de conception : 2008

Date de réception du chantier : décembre 2010

Montant des travaux : 2 075 727 € HT

Surface SHON : 1 615 m²

Bureau d'études :

Bet structure BA : BE DIJONNAIS (béton armé)

Bet structure BOIS : SYLVA CONSEIL (bois)

Bet fluides : CSI

Économiste : COBATEC

A2A ARCHITECTES



A2A Architectes

L'expression architecturale, picturale et plastique d'un projet constitue une réponse contextuelle, adaptée aux enjeux culturels, fonctionnels, économiques et sociaux d'un programme.

Notre responsabilité d'architecte s'étend également au caractère évolutif de nos projets, à la pérennité des ouvrages, aux respects des budgets et délais fixés.

Quelques références

- 2014 : Construction de 70 logements BEPOS à Marsannay-la-Côte
- 2014 : Construction de 56 logements + commerces + logements BBC à Dijon
- 2014 : Restructuration-extension dun foyer d'hébergement BBC à Bézouotte
- 2014 : Restructuration-extension de la demi-pension du lycée des Marcs-d'Or à Dijon
- 2014 : Construction de 27 logements BBC à Saint-Apollinaire
- 2013 : Construction de 16 logements BBC à Dijon
- 2013 : Construction d'une piscine couverte aux Rousses (Jura)
- 2012 : Construction de 39 logements standard passif dans un éco-quartier à Dijon
- 2011 : Construction de 20 logements intermédiaires BBC à Pouilly-en-Auxois
- 2011 : Construction de 24 logements intermédiaires BBC à Marsannay-la-Côte
- 2007 : Construction d'une école avec cantine et garderie à Messigny-et-Vantoux
- 2007 : Réhabilitation d'un immeuble de 40 logements en bureaux à Chenôve
- 2007 : Extension et réhabilitation de la mairie à Talant
- 2007 : Construction d'un centre multi-sports à Gevrey-Chambertin

A2A ARCHITECTES

11 RUE PIERRE PALLIOT - 21000 DIJON

03 80 53 12 30

CONTACT@A2A-ARCHITECTES.COM

HTTP : WWW.A2A-ARCHITECTES.COM



GRANGE CONTEMPORAINE

Brazey-en-Morvan, 2013

Atelier Correia et Associés
maître d'ouvrage privé



Pour réaliser cette maison de vacances à moindre coût dans ce petit village du Morvan, nous avons eu l'idée de détourner une structure de hangar agricole en bois. Des finitions très simples, du bois local brut, une couverture de métal gris, de larges baies vitrées apportant des flots de lumière et un volume généreux support à de multiples interprétations par les habitants (salon d'été, salle de jeux, stockage divers, garage) : c'est la recette d'un habitat secondaire économe et évolutif.



Le module habitable, isolé, chauffé par un poêle à bois, se développe selon une diagonale qui ouvre l'espace entre séjour et cuisine. Son toit est accessible par un escalier pour maximiser la surface à s'approprier.

Peu à peu, la surface habitable pourra s'étendre et occuper toute la grange, au fur et à mesure des moyens et des besoins de la famille.

De loin, cette maison a l'air d'une grange, totalement intégrée au paysage agricole.

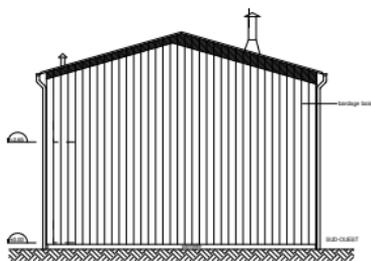
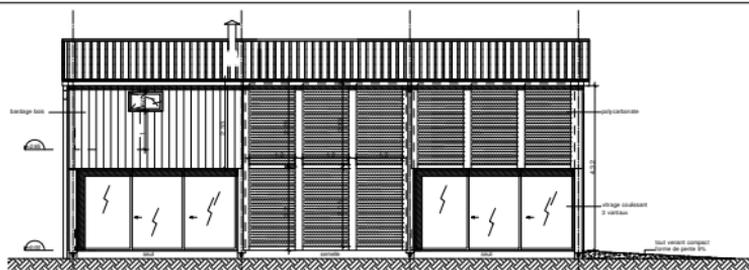
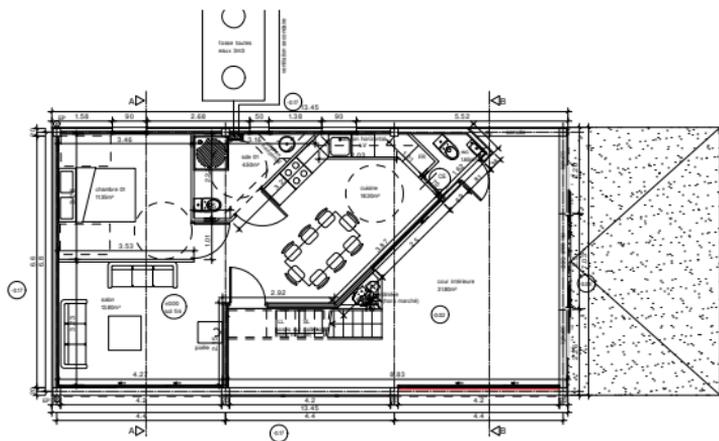
Montant des travaux : 92 000 € HT

Surface : 125 m²

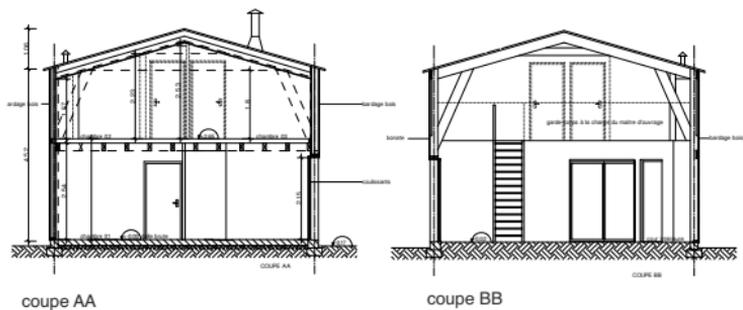
ATELIER CORREIA ET ASSOCIÉS



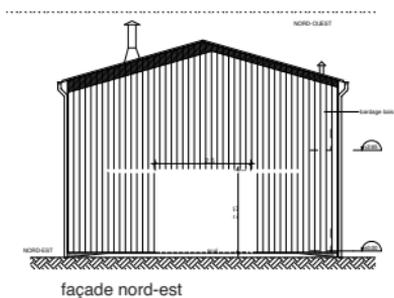
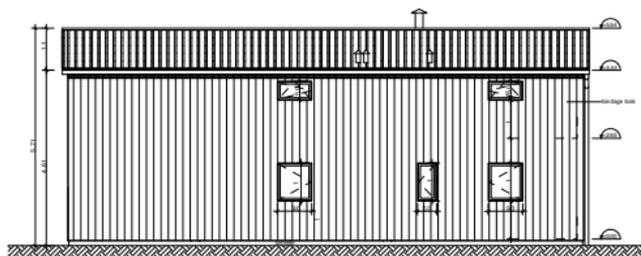








1 m





Atelier Correia et Associés

La présence de l'Atelier Correia s'inscrit profondément dans le territoire rural qui l'entoure. Dans cet environnement, nous puisons références, inspiration et couleurs, nous y développons un respect envers le patrimoine bâti et une grande attention aux matériaux naturels et durables. Le milieu rural est un laboratoire, il permet un déploiement sur des contextes géographiques différents : périurbain, urbain, paysage.

Ainsi, à la charnière du Morvan et de l'Auxois, l'atelier exerce ses activités dans des domaines diversifiés : rénovation et extension de bâtiments anciens, équipements publics, études urbaines et bâtiments commerciaux.

Domaines d'interventions : logement collectif, habitat individuel, bâtiment public, hôtellerie - restauration, magasin, bâtiment industriel, bâtiment agricole et d'élevage, aménagement de centre de bourg, plan de lotissement, étude de définition, conseil en jardins, études paysagères et urbaines.

Les principales réalisations de ces dernières années

- 2014 : Cimetière, Liernais
- 2014 : Cinéma, Anost (Saône-et-Loire)
- 2014 : Bâtiment de restauration et d'accueil touristique, Saint-Brisson (Nièvre)
- **2013 : La Minoterie, Dijon**
- 2009 : Aménagement d'une grange, Alligny-en-Morvan (Nièvre)

ATELIER CORREIA ET ARCHITECTES
7, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 21210 SAULIEU
42, RUE PAUL BARREAU - 58140 LORMES
03 80 64 38 53
ATELIER_CORREIA@YAHOO.FR
[HTTP://WWW.ATELIERCORREIA.COM](http://WWW.ATELIERCORREIA.COM)



FOLIE DERNIÈRE GÉNÉRATION

Saint-Germain-de-Modéon

Olivier Delarozière - Woodstacker

Ce projet est un détournement grandeur nature de nos jeux d'enfance. Cet empilement de bois conjugue, de manière très astucieuse, esprit d'économie, poésie de la hutte primitive, folie de jardin et expérimentations sonores.

Vox granarium :

Saint-Germain-de Modéon (2008-2011)

366 madriers de pin douglas (section : 10x20 cm)

Hauteur : 4,5 mètres

Diamètre : 5 mètres

Poids total : 6 tonnes

Woodstack :

Saint-Germain-de Modéon (2005-2006)

1 478 planches de chêne (section 3x15 cm)

Diamètre intérieur : 4,4 mètres

Hauteur : 3,8 mètres

Poids total : 3,5 tonnes

OLIVIER DELAROZIÈRE - WOODSTACKER

Vox Granarium v2
Saint-Germain-de-Modéon
(2011)





**Woodstack v1
Saint-Germain-de-Modéon
(2009)**





Woodstack v1
Saint-Germain-de-Modéon
(2005-2006)







Olivier Delarozière - Woodstacker

Woodstacker fonde sa proposition architecturale sur un détournement grandeur nature de nos jeux d'enfance. Le « *wood stacking* » consiste à empiler de courts morceaux de bois, sans clous ni colle, pour réaliser des structures aux dimensions d'habitations.

Primé en 2004 par la Fondation EDF, ce projet vise à développer un système de coupoles autoportantes construites sur un algorithme rigoureux qui révèle les principes de l'encorbellement. Ces objets sériels ont été présentés dans plusieurs expositions depuis « Alter Architecture » à Bruxelles en 2005. Ils conjuguèrent tour à tour esprit d'économie, poésie de la hutte primitive, folie de jardin... jusqu'à ce que la musique en révèle l'acoustique singulière. Deux de ces pavillons de bois ont trouvé leur port d'attache dans le Morvan où ils se dressent tels des greniers ouverts aux échos du paysage.

Itinérantes par fortune, ces architectures intègrent aujourd'hui le « *Stupaphonic Circus* », plateforme acoustique expérimentale développée avec le CNRS et l'IRCAM.

Les principaux projets

2014 - Stupaphonic Circus - La Diagonale Paris-Saclay - Orsay (Essonne)

2011 - Vox Granarium v2 - Saint-Germain-de-Modéon

2008 - Vox Granarium v1 - Sancy Arts-Nature - Cotteuges (Puy-de-Dôme)

2006 - Woodstack v2 - Saint-Germain-de-Modéon

2005 - Woodstack v1 - Fondation pour l'architecture - Bruxelles

2005 - Chutes de bois v2 - Futuroscope - Poitiers (Vienne)

2003 - Motherwood - Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine)

2002 - Chutes de bois v1 - IFA - Paris (Paris)

HTTP : WWW.WOODSTACKER.NET

HTTP : WWW.STUPAPHONIC.COM

